

Livret FALC
13 œuvres à voir absolument
au musée Ingres Bourdelle
de Montauban
Livret 2 sur 2



1/ « Silène et les 4 saisons »



Le peintre Jacob Jordaens a peint ce tableau.

Le peintre Jacob Jordaens

Jacob Jordaens est né à Anvers, en Belgique en 1593.

France



Belgique

Jacob Jordaens est mort en 1678.

La réalisation du tableau « Silène et les 4 saisons »

Jacob Jordaens a peint ce tableau avec de la **peinture à huile**.

La peinture à huile est un mélange de couleurs et d'huile.
Les artistes peintres utilisent beaucoup cette peinture.

Jacob Jordaens a peint ce tableau après 1640.
Il a peint le musicien et la vieille femme.



Des amis peintres ont peint les autres personnages.

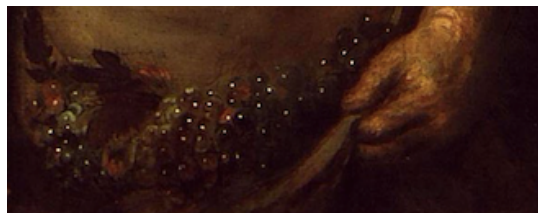
Ce tableau existe en plusieurs exemplaires.
Chaque exemplaire a un nom différent.

Le tableau représente les 4 saisons avec :

- les fruits de l'été,



- le raisin de l'automne.



Le tableau représente aussi les différents âges de la vie.

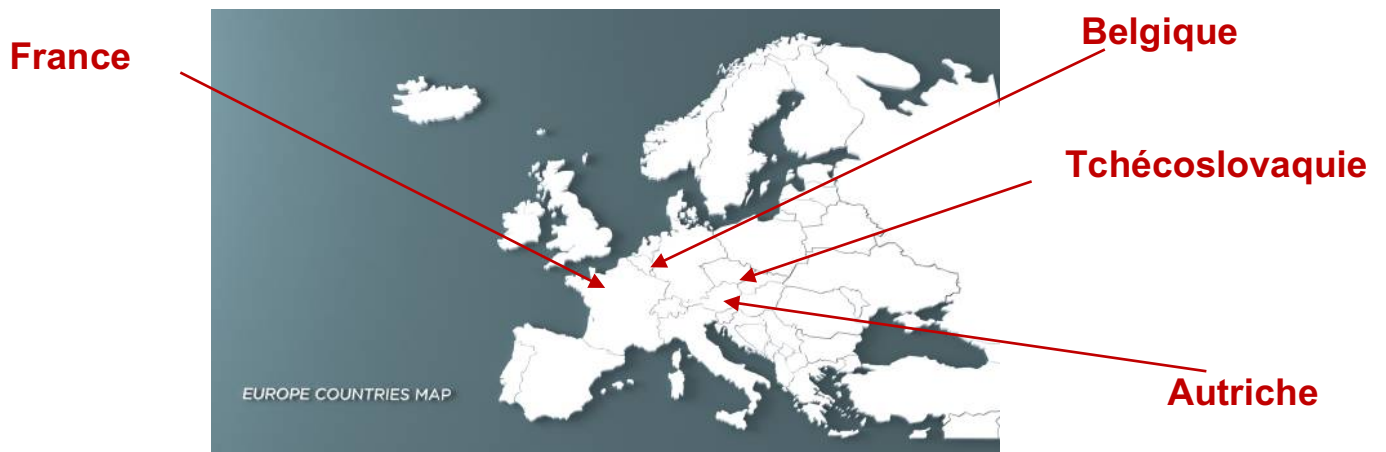
2/ « Le Christ, sauveur du monde »



Le peintre Bartholomäus Spranger a peint ce tableau au 16^{ème} siècle.

Le peintre Bartholomäus Spranger

Bartholomäus Spranger est né à Anvers, en **Belgique** en 1546.



Bartholomäus Spranger a voyagé en Europe pendant sa jeunesse.
Il est devenu ensuite le peintre de **l'empereur d'Autriche**.

Un empereur est le chef d'un pays.

Bartholomäus Spranger est mort à Prague, en **Tchecoslovaquie**, en 1611.

Le tableau « Le christ sauveur du monde »

Bartholomäus Spranger a peint ce tableau avec de **la peinture à huile**.

La peinture à huile est un mélange de couleurs et d'huile.
Les artistes peintres utilisent beaucoup cette peinture.

Cette peinture représente **Jésus Christ** qui sauve le monde.

Jésus Christ est le fils de Dieu pour les chrétiens.

La peinture représente Jésus jeune avec un début de barbe.

Il pose ses mains sur une boule en verre.

La boule en verre représente la terre.



Derrière Jésus, un rideau rouge est levé sur une fenêtre ouverte.

Par la fenêtre, vous pouvez voir un paysage de nature.

Ce paysage représente le monde.



3/ « Buste de Charles Lhermitte »



Un buste est une sculpture qui représente la tête et une partie des épaules.

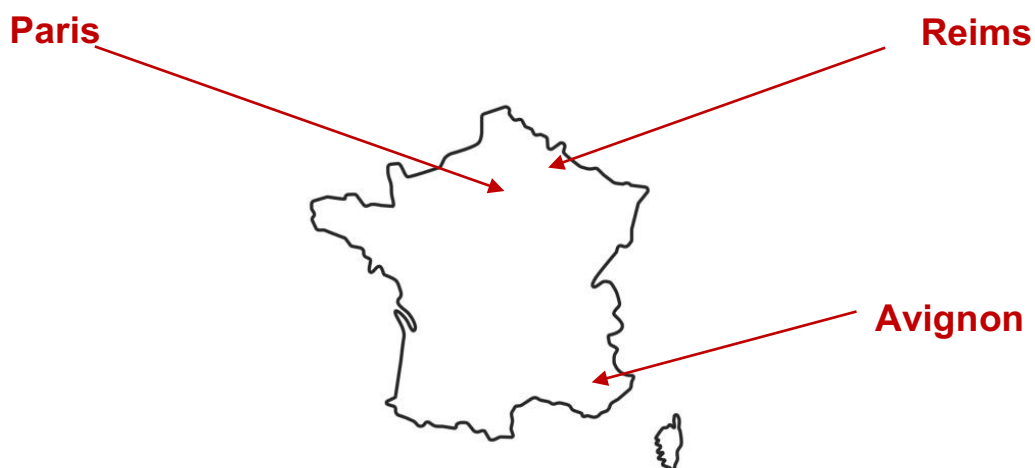
Camille Claudel a sculpté ce buste en 1889.

Camille Claudel

Camille Claudel est une sculptrice.

Elle est née en 1864 près de Reims.

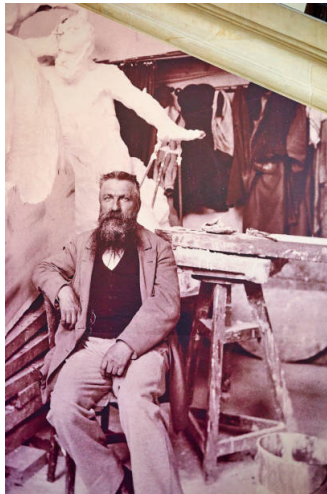
Elle est morte en 1943 près d'Avignon.



Camille Claudel a sculpté ce buste en **bronze**.

Le bronze est un mélange de deux métaux, le cuivre et l'étain.

Camille Claudel a 25 ans quand elle fait cette sculpture.
Elle travaille dans l'atelier du sculpteur Auguste Rodin.
Auguste Rodin était un sculpteur très célèbre au 19^{ème} siècle.



Auguste Rodin

La sculpture

Ce buste en bronze représente Charles Lhermitte.
Il pose pour Camille Claudel pendant l'été 1888.
Il avait 7 ans.
Charles Lhermitte était le fils d'un peintre célèbre, Léon Lhermitte.

Sur la sculpture, le visage de Charles Lhermitte est entouré
d'une longue chevelure bouclée.
Cette chevelure le fait ressembler à une fille.

Sur la sculpture, Charles Lhermitte a des joues rondes.
Il a une bouche bien dessinée.



Le baron Alphonse de Rothschild

Le baron Alphonse de Rothschild a donné ce buste
au musée Ingres de Montauban en 1893.

Le baron Alphonse de Rothschild donnait de l'argent à Camille Claudel.
Cet argent lui permettait :

- de faire des sculptures,
- de s'acheter à manger.

Vous allez maintenant découvrir **4 œuvres**
du sculpteur **Emile-Antoine Bourdelle**.

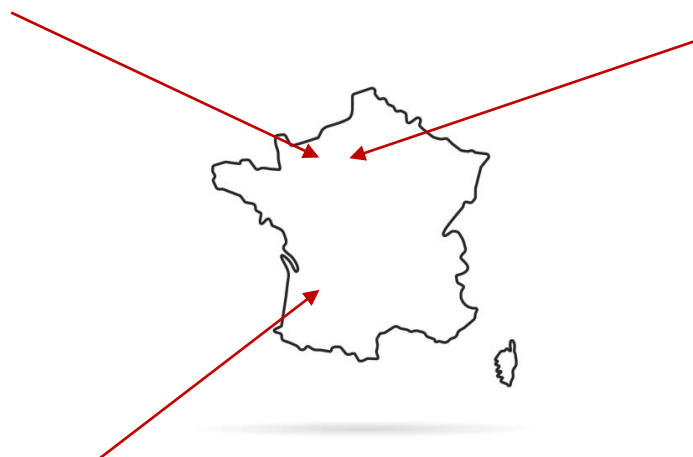


Emile-Antoine Bourdelle

Émile-Antoine Bourdelle est né à **Montauban** en 1861.
Il est mort au **Vésinet** en 1929.

Le Vésinet

Paris



Montauban

4/ « Buste de Beethoven »



Un buste est une sculpture qui représente la tête et une partie des épaules.

Le sculpteur Emile-Antoine Bourdelle a fait cette sculpture en 1902.

Il a sculpté ce buste en **plâtre**.

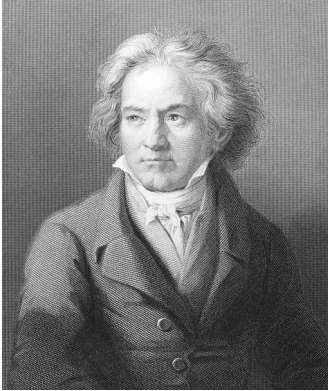
Le plâtre est une poudre blanche mélangée à de l'eau et qui devient dure.

Ce buste est un modèle en petite taille d'un buste en **bronze**.

Le bronze est un mélange de deux métaux, le cuivre et l'étain.

Le musicien Beethoven

Ce buste représente **Beethoven**.



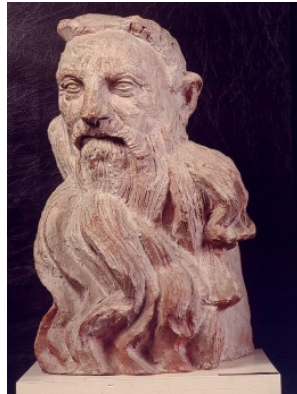
Beethoven était un musicien allemand très connu du 18^{ème} siècle.

Bourdelle admirait beaucoup Beethoven.

Bourdelle a fait beaucoup de dessins de Beethoven.

La Ville de Montauban a acheté ce buste en 1997.

5/ « Buste de Rodin »

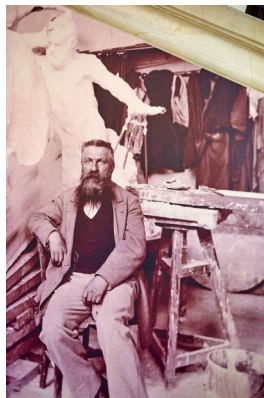


Un buste est une sculpture qui représente la tête et une partie des épaules.

Le sculpteur Emile-Antoine Bourdelle a fait cette sculpture en 1909.
Il a fait ce buste en terre cuite.

Auguste Rodin

Ce buste représente **Auguste Rodin**, un célèbre sculpteur du 19^{ème} siècle.



Auguste Rodin

Bourdelle a travaillé avec Auguste Rodin pendant 15 ans.
Bourdelle admirait beaucoup Auguste Rodin.

La réalisation du buste de Rodin

Auguste Rodin a posé quelquefois pour Bourdelle.
Bourdelle a surtout sculpté le buste **de mémoire**.

De mémoire veut dire en se souvenant.

La grande barbe de Rodin descend en vagues sur sa poitrine.
La barbe cache le **socle** de la sculpture.

Un socle est un support sur lequel un objet repose



Vous pouvez voir le travail des outils sur la sculpture.

Bourdelle a présenté cette sculpture au public en 1910.
La femme de Bourdelle a donné cette sculpture
au musée Ingres de Montauban en 1953.

6/ « Héraclès archer »



Le sculpteur Emile-Antoine Bourdelle a fait cette sculpture en 1909. Elle représente Héraclès, un **héros** de la **mythologie**.

La mythologie est l'ensemble des histoires fabuleuses des peuples les plus anciens.
Dans la mythologie grecque, **un héros** est le fils d'un dieu et d'une humaine.

L'histoire d'Héraclès

Héraclès est un personnage très fort physiquement.

Un jour, une **déesse** le rend fou.

Une déesse est un dieu féminin.

Héraclès tue sa femme et ses enfants.

Les dieux lui ordonnent alors de réaliser 12 travaux très difficiles.

Héraclès doit faire ces travaux pour se faire pardonner de ses crimes.

La sculpture Héraclès archer

Le sculpteur Bourdelle représente ici un des 12 travaux d'Héraclès. Héraclès doit tuer de terribles oiseaux de métal qui détruisent tout.

Bourdelle montre bien la force d'Héraclès.
Il lui sculpte un corps très musclé.



Il choisit donc un homme très musclé pour servir de **modèle**.

Un modèle est une personne que l'on imite.

Le modèle



Le sculpteur Bourdelle

La technique du sculpteur

- Bourdelle réalise des dessins d'après le modèle.



- Il fait ensuite une sculpture de petite taille en terre.



- Il agrandit la sculpture.



- Il fait fabriquer un **moule**



Quand on fait un **moulage**, on prend une empreinte qui sert de **moule**.



Exemple de moule et de moulage

- Le moule sert pour refaire la sculpture en plusieurs exemplaires.



Cette sculpture est la plus célèbre de Bourdelle.

Elle est connue dans le monde entier.

En 1953, après la mort de Bourdelle, sa femme a donné cette sculpture au musée Ingres Bourdelle.

7/ « La Première Victoire d'Hannibal »



Le sculpteur Émile-Antoine Bourdelle a fait cette sculpture en 1885.
Bourdelle a fait cette sculpture en **plâtre**.

Le plâtre est une poudre blanche mélangée à de l'eau et qui devient dure.

Bourdelle a fait cette sculpture quand il avait 23 ans.
Cette sculpture montre qu'il était déjà très doué.

Le général Hannibal

Cette sculpture représente le célèbre général **Hannibal**.
Il était très courageux.



Hannibal était un général qui vivait dans **l'Antiquité**.
L'Antiquité est la période des gallo-romains
comme dans Astérix et Obélix.

La réalisation de la sculpture

Bourdelle a représenté un souvenir d'enfance dans sa sculpture.

Il se rappelait d'un **aigle** prisonnier dans la maison de sa tante Rose, à Montauban.

Un aigle est un grand oiseau au bec crochu et aux griffes puissantes.

L'aigle avait réussi :

- à se libérer de ses chaînes
- à s'envoler.

Bourdelle a présenté sa sculpture à des spécialistes.

Les spécialistes lui ont donné un prix.

La **marquise** de Mari a acheté la sculpture à Bourdelle en 1885.

La marquise a ensuite donné la sculpture au musée Ingres/Bourdelle.

Une marquise est une personne de la noblesse, privilégiée.

Ce document a été réalisé par Cécile Mathias.

La relecture de ce document facile à lire a été effectuée par un groupe de personnes de Ladapt de Lyon.